

スタッフが現場で語れる材料を どれだけ本気でつくれるか。 その土地の背景を大切にしたい会館づくりに挑戦

和歌山県にある中本葬祭は現在5つの会館を展開。会館を建てる際に、その土地の歴史的背景や特徴に注目し、魅力を引き出す仕掛けをつくっている。ただかっこいい、モダンな会館ではなく、しっかりとしたコンセプトのもと、想いをのせてスタッフひとり一人が語りたくなる会館づくりを行っている。今回は代表取締役社長 中本吉保氏にその魅力を伺った。



中本吉保氏

その土地の特徴を活かした会館づくり

ひとむかし前の葬儀斎場といえば、デザイン性はなく閉鎖的で、少し怖い印象のものが多かった。いまでは結婚式場のような華やかな外観やホテルのような利便性のいい館内など様々な斎場がうまれた。

「弊社では会館をオープンさせるにあたり、土地柄や歴史的背景を大切にしています。最近はまだ単に、白と茶色を基調したかっこよくみえる斎場が多くみられますが、本当にそれでいいのか。と疑問を覚えました。結婚式場やホテル、レストランなど様々な場所に足を運び、ただかっこいいかどうかだけでなく、お客様は一体何に魅力を感じているのかを探りました」

コンセプトを固めて新しい会館に挑戦

海に面して建てられた勝浦ザ・スランパーズガーデンは、まるでレストランやホテルラウンジのようなデザイン性の高い、モダンな斎場に。

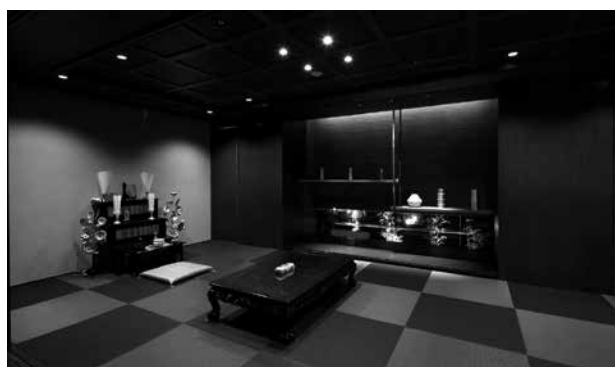
「スランパーズガーデンを建てる時は会館自体に意味をもたせたいと考えました。この勝浦の土地にはしっかりとした歴史的背景がありました。千年以上前からの習わしですが、補陀洛山寺の住職は60歳ごろになると補陀洛渡海（ふだらくとかい）とい



勝浦斎場ザ・スランパーズガーデン 外観



内観





バーカウンター



控室



宿泊可能なベッドルーム



バスルーム



要望に応じて2つの式場を用意

う修行を行っていたそうです（南の海の果てに補陀落浄土があるとされ、南海の彼方の補陀落を目指して船出することを補陀落渡海という）。前後左右4つの鳥居のついた小さな屋形船に30日分の食料と灯火油を積みこみ、渡海僧は屋形の中に入り、外から釘を打たれ出られない状態で海に出ます。自らの心身を南海にて観音に捧げ、観音浄土に生まれ変わることを願う捨身行だったと言われています。街にはその時の船を復元したものが実際に存在します。大変歴史ある土地だったので、そこに想いをのせてみました。大切な人を送り出すという人の気持ちは千年前も今もかわらないのではないかと思います、海へと向かう住職のように、同じ方向に向かって送り出せるコンセプトをもった会館になりました」

高齢者の利用が多い葬儀斎場ではバリアフリーが大前提になってきているが、想いを表現するうえでバリアフリーは制約が多いので、あえてこだわりす

ぎず、その場にいるお客様の目線を重視した。

「斎場のところどころであえて高さを変えてみるなどの仕掛けをしています。バーカウンターや広々としたラウンジもあります。10年後に普通になることを想定して建てたので、開館当時はかなり奇抜だったと思いますね」

輪廻転生を思わせるウィズハウス

貸切空間で行う家族葬をターゲットとした新宮のウィズハウス。白を貴重にした明るい内装とラウンド型の祭壇が特徴的な会館。

「以前より親交のある北海道の村本さんと一緒に町中にウィズハウスを出店すると決めた時は、また新たな挑戦でした。もともと北海道のウィズハウスは完全バリアフリーのフルフラットでした。今回はデザインとしても成り立つバリアフリーを完成させました。コンセプトの面では、なかなかピンとくるものがなく、町を散策したところ、桑の木の滝があることを知りました。実際に訪れると、山の奥深いところに美しい滝が流れていました。流れた滝の水

は川となり、人の生活の一部となり、やがて海に流れ、雨になって降り注ぐ。水の姿かたちの変化の過程がまるで輪廻転生のように感じられ、これを建築で表現しました。具体的には、葬儀=人生の終わりの場所だけではなく、ここから新たに輪廻転生の始まりの場所でもある。そんな空間にしたいと思ったのです。祭壇の後ろに滝をつくり、水に包まれるようにデザインしました」

スタッフが想いを伝えられる式場に

講演会などでそれぞれの想いや取り組みを聴講する機会が多いが、一体どれだけの自社スタッフが同じ想いでお客様に向けて話ができているだろうか。

「会館の参考に訪れた数々の場所で何かを尋ねるとスタッフが熱く語る様子が見られました。結婚式場などは当たりまえのように式場のコンセプトを説明しています。お客様はそれぞれのシーンを想像し、心を踊らせる。建築物はもちろん大切ですが、一番重要なのは“そこでどんな体験をするのか”ということです。ご利用いただくご家族にはひとつひとつ



式場



ウィズハウス 新宮 内観



太地町「そうそうの郷 太地」



ウィズハウス 新宮 外観



ウイズハウス 新宮 滝が見える式場

のシーンを想像して、そしてイメージした通りに体験していただけるような式場にしたい。そのためには、現場のスタッフが想いや意味を語るような材料がなければいけません」

自分がお客様の立場にたち、自分なら良いと思うもの、自分なら納得できる価格、自分がしてもらったら嬉しいと思う接し方、そのひとつひとつを表現

し、伝えていく。

「例えば、ウイズハウスはどこにいても故人がみえるよう設計しています。中庭の椅子に座った視点から逆算して、意図的に建築の背丈を高くしています。晴れた日の夜には星空がみえる中庭に。故人が見えるところで星空の下で飲み語らう。寝室にいても故人を傍に感じられます」

箱がすべてではないが語ることでモノの価値が上がる。そして魂を入れられるかどうかで伝わり方は変わる。

「経営者が語れるのは当たり前。では、自社のスタッフは同じレベルで語れますか？経営者はスタッフのために語る材料をどれだけつくっていますか？と思うことがあります。経営者は直接的なスピーカーではありません。現場のスタッフができないと意味がない。私たち経営者は常に考えなくてはなりません」

社員に対する感謝の気持ちを忘れない

「ウイズハウスができた時は社員に対する感謝の気持ちが溢れ、初めて社員の前で感謝の言葉を伝える際に大号泣してしまいました。新しい会館をつくるのが出来たのは、銀行からお金を借りられたから。と言ってしまうとそれまでですが、銀行からお金を借りて建てられたのはご利用いただいたお客様と、

何よりも一緒に働いてくれる社員のおかげです。言い換えるなら経営者は社員に食べさせてもらっているようなものです。そこに対する感謝の気持ちは常に忘れてはいけなく、謙虚でなければいけません」

人材不足で悩む葬儀社が多いなか、中本葬祭はスタッフの定着率が高い。

「弊社では基本的にやめる人が少ないです。あるスタッフは葬儀後にお客様と街で偶然お会いして、深々とお礼をしていただいたことで、大変いい仕事に就いたと感じられたと言います。職人肌でお客様対応が得意ではないタイプのスタッフでしたが、彼なりの仕事に対する想いが感じられました。人それぞれやりがいは違いますし、それぞれの良さがあるので、数字ばかりに目を向けず、能力を活かせる場所を考え、理解することが大事です。社員の特性を理解し、長所を伸ばすようにしています。毎年経営計画書を作成し、私の考えを明文化して社員に共有しています」

きりしていくと思います。事前相談もウェブで完結してしまう時代が来るかもしれない。それに対して私たちができることは近隣の葬儀社同士がいがみ合うのではなく、協力していくこと。同業者だけでなく異業種とも手を取り合うべきです。私自身はお陰様で創業当初から全国の葬儀社さんにご縁をいただいておりますが、そのご縁を大切に、共存共栄していきたいと強く思います。ただ単に人の知恵を借りるのではなく、共有し合い、高め合い、繋がりを増やしていきたい。今後の日本の人口推移は統計でデータ化されているので、これからくる未来に対して、どのように立ち向かうかは考えるべき課題です。エンディングだけでなく、ライフエンディング産業としてもっと発展していければと考えています。

もし、これから式場の新築やリニューアルをお考えの方がいらっしゃいましたら、私で良ければご相談に乗らせていただきますので、以下のフォームからお気軽にご相談頂けたら幸いです」

<http://urx3.nu/wdZz>

(加納沙樹)

今後の展望

「小さなお葬式やイオンなどのウェブ受注は今後とも増加していくでしょう。また、葬儀そのものは二極化すると考えています。葬儀をやらない人も増えて、ちゃんとやる人、やらない人の境界線がくっ

中本吉保 経歴

1976年 和歌山県那智勝浦町生まれ
 2000年 中本葬祭創業
 2009年10月 スランパーズガーデン開店
 2015年9月 ベルホール中本三佐木斎場リニューアルオープン
 2018年4月 ウィズハウス新宮のオープン

霊園・墓石専門 須藤石材

年間施工実績
平成28年1月～12月施工実績より **4,000** 件

ご紹介可能な
霊園・寺院墓所 **300** 箇所以上



ご紹介いただいたお客様へは、誠実に対応いたします。お客様を是非ご紹介ください。

イメージキャラクター
柳家花緑師匠



0120-053-827

須藤石材株式会社 東京本社
〒171-0014 東京都豊島区池袋2-3-1 tel:03-3982-3333(代)

首都圏を中心としたネットワーク

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 東京都 豊島区 池袋営業所 | 埼玉県 所沢市 所沢聖地霊園営業所 |
| 台東区 浅草・東本願寺営業所 | 飯能市 飯能霊園案内所 |
| 府中市 多磨霊園店 | 川口市 密蔵院案内所 |
| 東村山市 小平支店 | 草加市 草加聖地霊園営業所 |
| 西東京市 ひばりが丘浄苑案内所 | 蓮田市 蓮田案内所 |
| 八王子市 八王子支店 | 千葉県 松戸市 八柱営業所 |
| 片倉聖地霊苑案内所 | 船橋市 船橋森林霊園営業所 |
| 東京ゆりが丘苑管理事務所 | 茨城県 牛久市 牛久支店 |
| あきる野市 西多摩霊園支店 | 牛久浄苑営業所 |
| 稲足霊園案内所 | |
| 町田市 武蔵岡営業所 | 京都府 宇治市 京阪支店 |
| 神奈川県 横浜市 神奈川支店 | 大阪府 大阪市 阪神営業所 |
| 鎌倉市 鎌倉霊園 | 滋賀県 大津市 延暦寺大霊園事務所 |
| 川崎市 春秋苑案内所 | 兵庫県 三木市 三木営業所 |
| 横須賀市 横須賀支店 | 愛知県 名古屋 名古屋支店 |
| 足柄下郡 湯河原吉祥公園墓地 | 岐阜県 可児市 岐阜可児営業所 |
| 埼玉県 比企郡 埼玉支店 | 石川県 金沢市 金沢支店 |
| | 福岡県 宗像市 福岡支店 |